NÚMERO SUELTO: 12 CENTAVOS

Domingo 22 Junio
1890

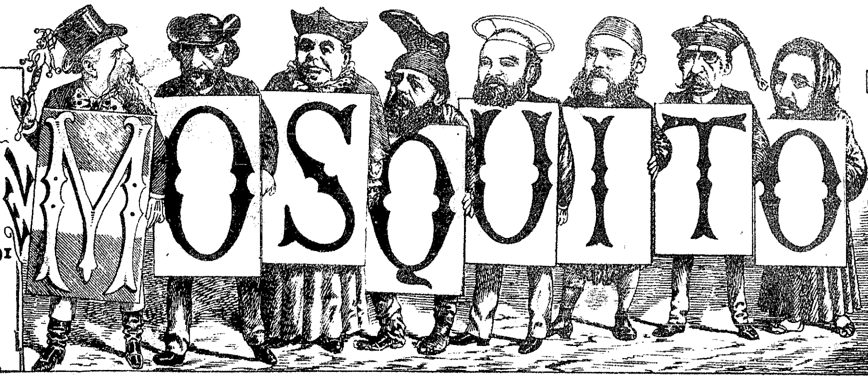
Director: H. STEIN

DIBUJANTE: H. STEIN

ADMINISTRACION:
Calle San Martin Nº 591

DIRECCION:
Tucuman Nº 509

CASILLA DE CORREO: 1725
BUENOS AIRES



Año XXVII núm. 1432

SUSCRICION MENSUAL:

En la Capital................ $ m/n 0.60
» las Provincias......... » 0.75

SUSCRICION ANUAL:

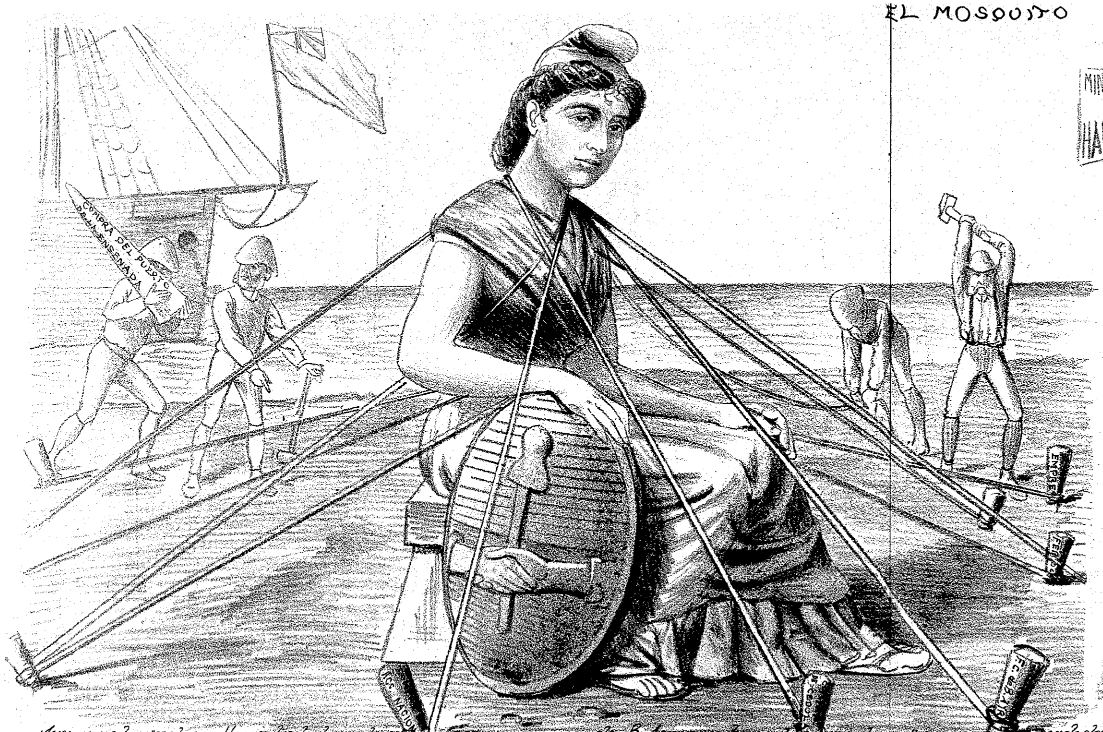
Con la prima

En la Capital................ $ m/n 7.00
» las Provincias......... » 8.00

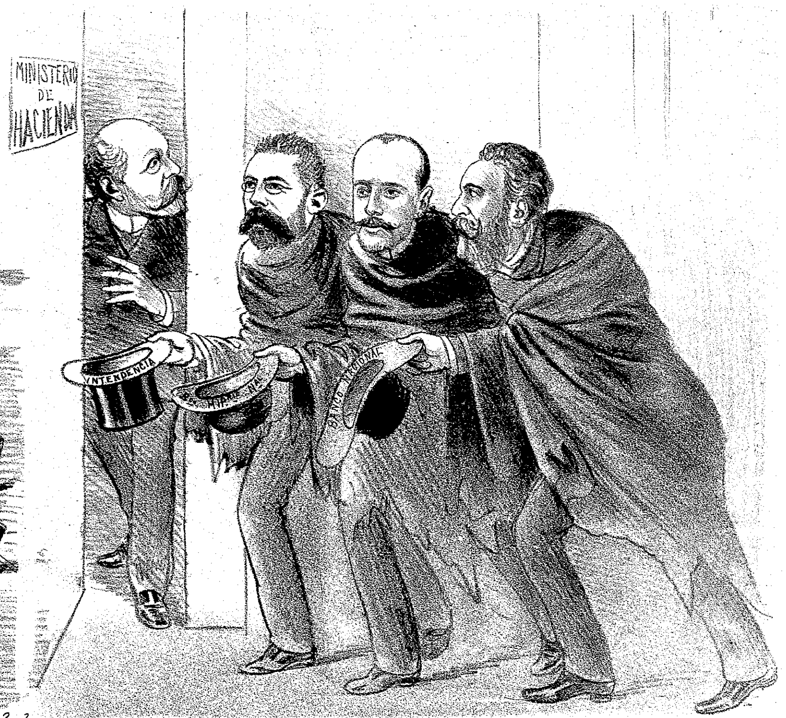
PAGADO ADELANTADO

Para 1890 la prima consiste en cuatro retratos en cartulina de ilustres argentinos.

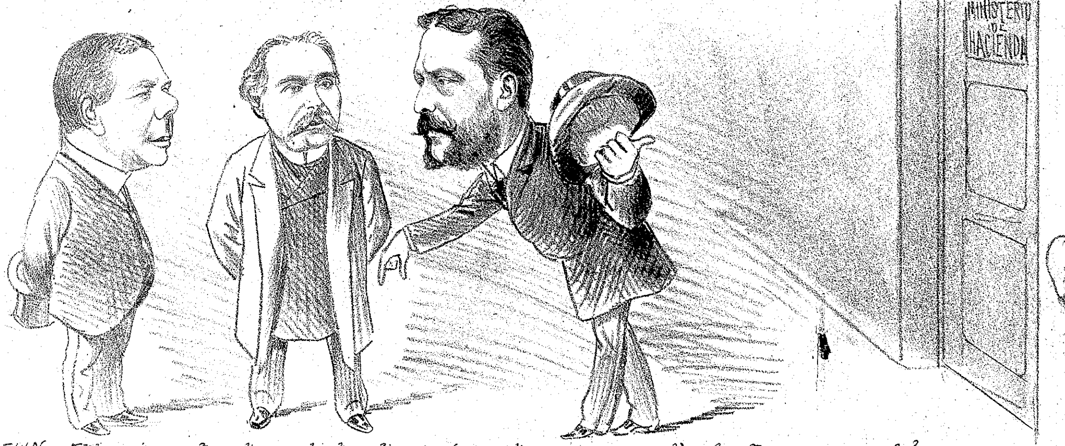
—PATRON, PATRON, HAY OTRA VEZ AGUA EN EL ALGIBE!
—LOADO SEA DIOS, AGUSTINA, PODEMOS ALFIN SEBAR OTRO MATECITO.



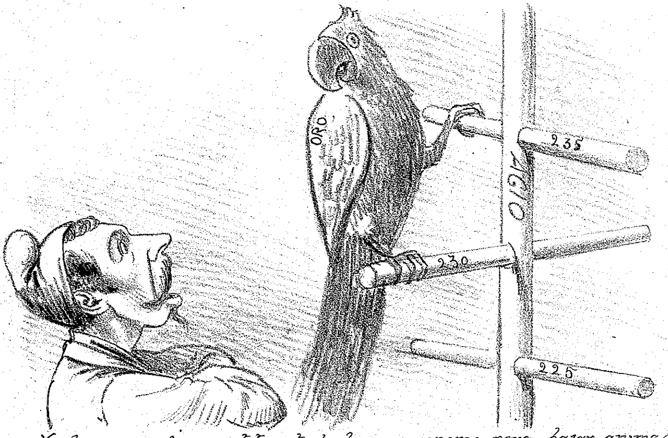
Muy vivos los ingleses. Han intentado apoderar se una vez de B. Aires y han sido rechazados con perdidas.
Ahora se van apoderando poco á poco de la República sin arriesgar una gotita de sangre.



— Una limosna por el amor de Dios.....



COQUELIN.— Eh bien, á present que l'emprunt est realisé, j'espére que l'on va nous payer les subventions promises, eh?
CIACCHI.— Ya lo creo, si es principalmente con este objeto que lo han hecho.



— Y, ahora que el emprestito esta hecho, que esperas para bajar, animal?

Baños de l'Universelle, San Martin 246—Baños Turco-Rusos, Duchas medicinales, de lluvia, de vapor, etc.; 20 por 100 más barato que en otras partes.

EL MOSQUITO

BUENOS AIRES, 22 DE JUNIO DE 1890

SUELTOS

El nuevo ministro de Hacienda ha nombrado vice-administrador de aduana al señor Camelino. Es un buen nombramiento.

El señor Camelino, en el poco tiempo que ejerció, por interino el primer puesto de dicho ramo, ha revelado tener condiciones especiales para desempeñar ese puesto.

La guerra sin tregua á los ladrones y á los contrabandistas, las mas grandes facilidades dadas al comercio para el pronto despacho de las mercaderías y justa remuneración á los empleados para que resistan á toda seducción, esta debe ser la línea de conducta de todo buen administrador de aduana.

***

Y sobre todo nada de favoritismo. Desde el primer magistrado hasta el mas humilde ciudadano, todos deben pagar derecho por lo que reciben del exterior.

Sino, no hay derecho en cobrar patente á los comerciantes de aquí.

***

En cuanto al nombramiento del coronel Baibiene, como administrador, recuerda aquel dicho de Beaumarchais creo:

Il fallait un Savant, on choisit un danseur.

Peregrina idea es aquella de elegir un militar para un puesto que exije conocimientos comerciales y de las leyes.

En fin, esperemos, puede ser que el coronel Baibiene desempeñe su nuevo empleo á las mil maravillas.

***

Que barbaridad de lentitud la de nuestra justicia.

Leo en un diario que la casa Chute & Brocks ha sido condenada recien por un delito cometido en 1884.

Seis años por juzgar una causa teniendo las pruebas á mano!

Como se conoce que hay que dar de comer á muchos legistas y cagatintas que abundan aquí.

***

Es una costumbre monstruosa la de hacer durar los pleitos años y años á fuerza de chicanas, dejadez y embustes. Y no es solo esto, lo que cuesta la justicia entre nosotros es inicuo.

Dos herederos pleiteaban por una herencia de 10.000 pesos. El pleito duró dos años al cabo de los cuales los herederos se repartieron la herencia. Había quedado reducida á 120 pesos, 60 para cada uno!

Y como este hay millares de ejemplos que prueban que tambien el ejercicio de la justicia debe de moralizarse.

***

Cuanta reforma no queda por hacer en esta bendita ley de procedimientos.

A cada momento vemos que se ha nombrado á Fulano de Tal, muy conocido en su casa, para que estudie las reformas que traer! Este compila, copia de otras legislaciones, presenta su trabajo, recibe 20, 30, ó 50 mil nacionales por él y de llapa incienso por kilos por la prensa amiga.

Vds. creen que se ha *corregido* la insoportable largura de la tramitacion? No señor, al contrario, á veces, se ha alargado.

***

Y no crean que por esto hay jueces en Berlin. Oh, no. Cuantos podrían probarlo, incluso un cigarrero muy conocido, por quien hubiese yo apostado cinco contra cien, lo que felizmente no tuve ocasión de hacer, pues habría perdido.

***

Estamos carcomidos socialmente. Esta afirmación podrá ser lo mas amargo que se quiera, pero es justa.

Parece que hemos perdido ú olvidado toda noción de lo justo, de lo honrado, de lo digno. No buscamos sino los medios de enriquecernos ligerito, para gozar bestialmente de los encantos que procura el dinero. Y esta crisis por que atravesamos es una justa lección que quizas nos devolverá el sentimiento de la escrupulosa honradez y del probo trabajo.

No hay bien quc por mal no venga.

Sí, estamos carcomidos y es tiempo que reaccionemos. No es suficiente proclamar la moral, es preciso practicarla. Y dada la índole nuestra, que es querer gozar y vivir bien trabajando poco, es tiempo que ya empecemos á echar el ácido nítrico de la moral en nuestras costumbres, si queremos volvernos una nacion digna de sus hermanas de Europa.

***

De todos modos, si nó nos moralizamos nosotros mismos, los ingleses, pueblo muy moral, segun se dice, se encargarán de la tarea.

Los ingleses están apoderándose poco á poco de esta hermosa tierra. Ayer compraron los ferro-carriles de la provincia de Buenos Aires, hoy están comprando las cédulas hipotecarias, las acciones del Banco Nacional y todos los títulos garantidos por el Estado y nos acuerdan un nuevo empréstito; mañana comprarán el puerto de la Ensenada y nos harán un nuevo préstamo, etc. Dentro de poco, les faltará solo comprar la casa rosada, el edificio del Congreso y la Catedral para ser completamente dueños de esta hermosa y tan codiciada tierra,

Que brillante tan hermoso sería la República Argentina en la imperial corona colonial de la reina Victoria!

***

Se dice del autor de estos sueltos que tiene un génio muy alegre. Que serian si no lo fuera.

TEATROS

Poca suerte tienen las dos principales escenas de Buenos Aires este año.

El luto del señor Presidente aleja á muchos de la Opera ó del Politeama, por un lado. Por otro la crísis aplastadora ha achatado tanto los bolsillos, que los más *diletanti* tienen que resignarse á quedarse en sus casas. Por último, los mejores artistas, Maurel, la Dalti y otros se indisponen y no pueden cantar.

Y sin embargo, nunca ha visto Buenos Aires dos compañías como la lírica de Ferrari-Ciacchi y de comedia como la del célebre Coquelin! Y pasará mucho tiempo antes que veamos artistas de esa talla volver á pisar nuestras playas.

***

La impresion que causa el ver vacíos en las salas la de Opera y del Politeama, es penosísima. Cómo, aquí donde el diletantismo es tan desarrollado, aquí donde la literatura y el arte francés son tan apreciados, no hay público para llenar dos teatros que nos presentan este año el *non plus ultra* del arte teatral!

Es inverosímil.

***

Las funciones dadas en esta semana han sido magistrales en la Opera. El domingo «Los Hugonotes» y el jueves «Poliuto», han sido nuevos triunfos para el insigne Tamagno, la Gabbi, la Dalti, Navarrini y Kaschmann en la primera, y en la segunda para la Colonese muy aplaudida.

Para el sábado «Gioconda», por la Gabbi, Stalh y Barlinetto y los señores De Marchi, Kaschmann y Wullmann.

Qué se mejore pronto Maurel, *nom d'une pipe!*

***

En el Politeama el mártes dióse «Niniche», la obra en que descuellan más los exquisitos dotes de Mme. Judic. Qué gracia de diccion, qué timbre simpático de voz, qué talento en manejarla!

El jueves beneficio de Coquelin (fils), «Bonne chambrée» y programa excelente. «Gabrielle», pieza de Emile Augier, muy bien interpretada por la Judic, la Barety, Coquelin (fils) y Duquesne, y sobre todos, por Coquelin Ainé que se mostró una vez más incomparable y digno de su universal fama.

Huguenet tocando la flauta estuvo desopilante y la Judic encantó de nuevo con sus *romances chansonnettes comiques* que nadie sabe subrayar con tanto tacto y sentimiento.

Sábado «Un drame nouveau», traducido del castellano y una de las mejores producciones del teatro español contemporáneo.

***

OJO! OJO! OJO!

PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en *Nueva York* y otras partes *grandes cantidades de espúreas y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Ungüento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios poco escrupulosos,* que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y expenden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados-Unidos de América,* á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado país,* son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento Nº 533, Oxford Street, Lóndres, y el timbre del gobierno británico siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero,* á las *madres de familia y otras señoras,* para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar todo fraude.

Aprovechando esta ocasión para ofrecer al público de la República Argentina, las consideraciones de mi más profundo respeto, tengo el honor de suscribirme.

Su obsecuente servidor

TOMAS HOLLOWAY

Nº 533, Oxford Street,—Lóndres, 1º de Mayo 1878.

Galería de Ilustraciones Argentinas

EN VENTA EN LA PAPELERIA ARTISTICA

591 — SAN MARTIN — 591

A 1 peso nacional

San Martin—Belgrano — Moreno — Rivadavia — General Lavalle—Coronel Dorrego—General Paz—Velez Sarsfield—A. Alsina—Sarmiento, Rawson y B. Mitre.

Galería de los Presidentes

Encabezada por el retrato de San Martin y formada por Urquiza, Derqui, Mitre, Sarmiento, Avellaneda, Roca y Juarez Celman.

Precio: 7 pesos

LA BATALLA DE MAYPO

Magnífico grabado tamaño Colombier; precio: 2 pesos m/n.

Los escudos argentinos en siete colores; precio: $ 1.50.

Un lindo retrato de la tan sentida Señora

CLARA F. DE ROCA

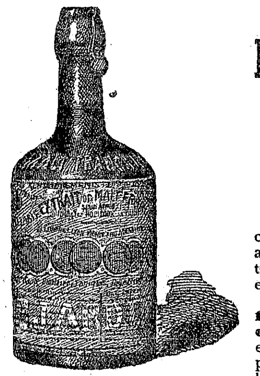
impreso sobre buena cartulina con esmero especial, precio: $ 1.50.

A los libreros y revendedores se hace un descuento conveniente.

PAPELERIA ARTISTICA

Casa Editora de Ilustraciones Criollas

591 — SAN MARTIN — 591



ÚNICO VERDADERO

Extracto de Malta Francés

DE DÉJARDIN

CERVEZA TÓNICA, DIGESTIVA, ESTIMULANTE, NUTRITIVA Y REPARADORA

Preparado segun lo aconseja la ciencia moderna con el cuidado más meticuloso, con procedimientos y aparatos especiales, el **Extracto de Malta Francés** tiene el privilegio de **solubilizar**, es decir, **digerir** en el estómago la parte feculosa de los alimentos.

Es un remedio soberano para la **Anemia, Escrófulas, Diatesis catarral, falta de apetito, digestion difícil, gastritis** y **vómitos**, así como en los casos en que el estómago, cansado, por comidas pesadas, se rehusa á recibir los elementos necesarios á la nutricion.

Los médicos más afamados en Francia lo aconsejan con el mayor éxito, pues el **Extracto de Malta Francés** es un excelente **tónico** que á la inmensa ventaja de no determinar constipacion alguna reune la de regularizar las funciones intestinales.

Es muy recomendado tambien para los **Resfríos, Bronquitis,** y afecciones de la garganta y de la voz y en las afecciones contagiosas del tubo digestivo.

VENTA POR MAYOR Y MENOR

Único Agente: H. STEIN, Calle San Martin núm. 591

PAPELERÍA ARTÍSTICA

DE H. STEIN

CASA EDITORA DE LAMINAS É ILUSTRACIONES

SAN MARTIN 591

Único agente para la República Argentina de las célebres placas secas Lumiere, extra-rápidas de todos tamaños

Gran surtido de Artículos para la Fotografía, la Pintura al óleo, al Acuarela, la Arquitectura y la Litografía

MAGNÍFICO SURTIDO DE TARJETAS PARA FOTOGRAFÍAS

Placas secas al gelatino Bromuro de Plata del Dr. Van Monckhoven, Lumiere, Ilford, (La Platense); Guilleminot é Isocromáticas.—Cartones para vistas.

Inmenso surtido de cartulinas de todos tamaños.

OBJETIVOS DE DALLMEYER, ROSS, BUSCH Y FRANÇAIS

Cámaras oscuras de Martin, Enjalbert y otros fabricantes; Prensas de satinar, de imprimir y autocopistas; Aparatos para impresiones al ferro-prusiato, papel y tela al ferro-prusiato de Marion; Tela inglesa, papeles en rollos y papel sobre tela; Grabados de la casa Goupil; Elegante surtido de papel y sobres en cajas; Cubetas en guta-percha, vidrio, porcelana y papel maché; papel sensible, gelatina en hojas é hidroquinon en frasco de 10 gramos.

591 SAN MARTIN—Entre Lavalle y Tucuman—SAN MARTIN 591